

# AIT

ABIT



## 10.2016 BÜRO UND VERWALTUNG OFFICE BUILDINGS

ARCGENCY · OSS OFFICE FOR STRATEGIC  
SPACES · SCOPE · MASQUESPACIO · CLS  
ARCHITETTI · BEL · ARCHEA ASSOCIATI

Norwegen 120 NOK  
Slowakei 13,50 EUR

Belgien 13,50 EUR  
Niederlande 13,50 EUR  
Luxemburg 13,50 EUR

4 194561 713502

**Frische Gedanken sind eine Frage der Haltung.** Mit UP<sup>IS1</sup> wird gleichermaßen das Sitzen wie auch das Denken dynamisch: Der intelligente Mehrzweck-Hocker begleitet seinen (Be-)Sitzer durch spontane Gespräche, Workshops, Meetings und Brainstormings. So hält er den Menschen mobil und die Agenda flexibel.



PRODUCT DESIGN: ID AID, SVEN VON BOETTICHER

ENJOY SEATING PERFORMANCE.



**ORGATEC**  
KÖLN, 25. - 29.10.2016  
Halle 7.1  
Stand B058 - C059

21.10.16 bis 15.01.17 **Sehr ...** eindrucksvoll bestimmt das Thema Figur und Landschaft die Malerei Michael Ramsauers, dessen Gedankenansätze und Kompositionen mit fantasievollen Alternativen spielen. Tammen & Partner Galerie, Hedemannstraße 14, 10969 Berlin [www.galerie-tammen-partner.de](http://www.galerie-tammen-partner.de)

► **BREGENZ**

12.11.16 bis 15.01.17 **Lawrence Weiner** Ortsbezug und Auseinandersetzung mit Raum und Gegebenheiten kennzeichnen Lawrence Weiners Œuvre. Dies ist auch grundlegend für seine Werke, die er für das KUB als Ausstellungsort und -architektur anfertigte. Karl-Tizian-Platz, AT-6901 Bregenz [www.kunsthau-bregenz.at](http://www.kunsthau-bregenz.at)

► **DORNBIRN**

bis 21.01.17 **Daheim. Bauen und Wohnen in Gemeinschaft** Was können Architektur und Baukultur im Zusammenhang mit dem Thema Baugruppenprojekte leisten? Anhand realisierter Projekte geht die Ausstellung im Vorarlberger Architektur Institut diesen Fragen nach. Marktstraße 33, AT-6850 Dornbirn [www.v-a-i.at](http://www.v-a-i.at)

► **DÜSSELDORF**

11.11.16 bis 22.01.17 **Lyonel Feininger - Form Raum Farbe** Ein künstlerisches Konvolut des Malers, Grafikers und Karikaturisten Lyonel Feininger verdeutlicht die unterschiedlichen Facetten seines graphischen Werkes. Museum Kunstpalast, Kulturzentrum Ehrenhof, Ehrenhof 4-5, 40479 Düsseldorf [www.smkp.de](http://www.smkp.de)

16.11.16 **Der Architekt als Dialogpartner - als Zukunftsmodell geeignet?** In der Vortragsveranstaltung werden Bauherren, Architekten, Projektsteuerer und Berater ihre Standpunkte zum Thema Krankenhausbau diskutieren. Messe Düsseldorf, Stockumer Kirchstraße 61, 40474 Düsseldorf [www.akg-architekten.de](http://www.akg-architekten.de)

► **ESSEN**

bis 13.11.16 **Richard Deacon. Drawings and Prints 1968-2016** Richard Deacon wurde mit raumgreifenden wie feingliedrigen Skulpturen bekannt. Erstmals stehen seine Zeichnungen im Mittelpunkt einer Ausstellung. Museum Folkwang, Bismarckstraße 60, 45128 Essen [www.museum-folkwang.de](http://www.museum-folkwang.de)

► **HAMBURG**

bis 12.03.17 **Kein Bier ohne Alster** Das Brauen von Bier und die Entwicklung der Stadt Hamburg sind untrennbar miteinander verbunden, was die Ausstellung im Museum für Hamburgische Geschichte anschaulich verdeutlicht. Holstenwall 24, 20355 Hamburg [www.hamburgmuseum.de](http://www.hamburgmuseum.de)

bis 20.08.17 **Sports / No Sports** Fußballtrainer tragen Maßanzug und Sneakers sind bürotauglich. Mit rund 150 Kleidungsstücken, Grafiken und Filmen beleuchtet die Ausstellung die Entwicklung von Mode, Körperidealen und Textiltechnologien. Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg, Steintorplatz, 20099 Hamburg [www.mkg-hamburg.de](http://www.mkg-hamburg.de)

► **HANNOVER**

bis 29.01.17 **Reklamekunst aus Hannover** Von der Anzeige bis zum Werbefilm: Das Museum August Kestner zeigt die Vielfalt der Reklamemittel von 1900 bis 1970 und die Auswirkungen. Trammplatz 3, 30159 Hannover [www.museum-august-kestner.de](http://www.museum-august-kestner.de)

► **INGOLSTADT**

23.10.16 bis 15.02.17 **Logo. Die Kunst mit dem Zeichen** Unverwechselbarkeit und Reproduzierbarkeit sind sowohl in der Kunst, in der Grafikgestaltung als auch im Design prägnant, was das Museum für Konkrete Kunst in der Ausstellung thematisiert. Tränktorstraße 6-8, 85049 Ingolstadt [www.mkk-ingolstadt.de](http://www.mkk-ingolstadt.de)

► **ISTANBUL**

03.11. bis 06.11.16 **Contemporary Istanbul Design 2016 ...** ist die größte Plattform für regional und international ausgewählte Kunst in der Türkei. Eventveranstaltungen im Istanbul Congress Center und im Istanbul Convention and Exhibition Centre runden das Programm ab. [www.contemporaryistanbul.com](http://www.contemporaryistanbul.com)

► **KÖLN**

bis 11.12.16 **Willy Fleckhaus - Design, Revolte, Regenbogen** Das Museum für Angewandte Kunst Köln präsentiert das Werk von Willy Fleckhaus, der die visuelle Kultur der jungen Bundesrepublik von den 1960er- bis 1980er-Jahren maßgeblich geprägt hat. An der Rechtschule, 50667 Köln [www.makk.de](http://www.makk.de)

bis 08.01.17 **Master of Beauty. Karl Schenkers mondäne Bildwelten** Karl Schenker war in den 1910er- und 1920er-Jahren einer der bekanntesten Society-Porträtisten. Erstmals wird nun sein Werk als Fotograf nachgezeichnet. Museum Ludwig, Heinrich-Böll-Platz, 50667 Köln [www.museenkoeln.de](http://www.museenkoeln.de)

► **KOPENHAGEN**

09.10.16 bis 18.12.16 **Groundbreaking Buildings that Changed the World** Das Dänische Architektur Center präsentiert 100 berühmte Bauten, die in der Zusammenarbeit von dänischen Architekten und Ingenieuren realisiert wurden. Diese stehen beispielhaft für eine bemerkenswerte Baukultur des Landes. Strandgade 27B, DK-1401 Kopenhagen [www.dac.dk](http://www.dac.dk)

bis 08.01.17 **Dreyer's Architecture Gallery**

... gibt Einblicke in den alltäglichen Arbeitsprozess von drei jungen Architekturbüros - Sted, Norrøn und Johansen Skovsted Arkitekter - die sich im Fachgebiet etabliert haben. Dänisches Architektur Center, Strandgade 27B, DK-1401 Kopenhagen [www.dac.dk](http://www.dac.dk)

► **LONDON**

bis 05.11.16 **London - A Sense of Place** Seit ihrer Gründung 1804 ist London die Heimatstadt der Royal Watercolour Society. Welche ersichtliche Bedeutung die Stadt für die Künstler bis heute hat, stellt die Ausstellung in der Bankside Gallery aus. 48 Hopton Street, GB-London [www.royalwatercolourociety.co.uk](http://www.royalwatercolourociety.co.uk)

## KINETICis5

Büromöbel-Serie von Interstuhl  
Interstuhl series of office furniture

Entwurf • Design Phoenix Design, Stuttgart



Alternativ gibt es den Hocker in Aluminiumausführung. • The stool is available in aluminium.



Das elektrifizierte Tisch-Brückenmöbel eignet sich für informelle Besprechungen und Präsentationen. • The electrified "table-bridge" furniture is suitable for informal meetings and presentations.

**F**ür informelle Gesprächssituationen im Arbeitsalltag hat Interstuhl bereits 2013 die Produktfamilie KINETICis5 entwickelt. Mit ihren Stehtischen, Stehhilfen und Hockern eignen sich die hochwertigen Sitzgruppen sowohl für Pausenbereiche und Mittelzonen in offenen Bürolandschaften als auch für repräsentative Lounges und Empfangsräume. Erweitert wird die vom Stuttgarter Studio Phoenix Design gestaltete Möbellinie nun um ein neues Tisch-Brückenmöbel in drei Größen. Bei einer Tischhöhe von 1,10 Metern sind die Tisch-Brücken in einer Länge von bis zu 2,60 Metern erhältlich. Dank zahlreicher Oberflächenvarianten in Eiche oder amerikanischem Nussbaum, aber auch schwarzem oder weißem Lack, passt sich die Brücke optisch in die unterschiedlichsten Arbeitsumfelder ein. Die schlichte Grundform bietet dabei ein zurückhaltend elegantes Tischprodukt, bei dem für Interstuhl Haptik, Farbe und handwerkliche Perfektion im Fokus stehen. Integrierte Stromanschlüsse erleichtern zusätzlich Besprechungen und Präsentationen mit digitalen Hilfsmitteln und machen das Möbelstück zu einer vielseitigen Anlaufstelle innerhalb der Bürokommunikation. Außerdem werden die Metallelemente der dazu gehörigen Barhocker ab sofort auch in widerstandsfähigem gestrahltem Aluminium angeboten. Das mit oder ohne Fußraste bestellbare Sitzmöbel bleibt damit seiner ergonomisch-funktionalen Ästhetik treu und erhält mit seiner neuen Materialität dennoch eine spürbar edlere Erscheinung.

ms

**A**lready in 2013, Interstuhl developed the KINETICis5 product range for informal meetings in the daily work routine. With its high tables and stools, the high-quality seating ensembles are suitable for break areas as well as for central zones in open-plan office landscapes but also for representative lounges and reception rooms. The range of furniture designed by the Stuttgart Phoenix Design studio is now complemented with an additional "table-bridge" piece of furniture in three dimensions. Thanks to numerous surface versions in oak or American walnut, but also varnished black or white, the bridge visually fits into a wide variety of work environments. The simple basic form offers an inconspicuously elegant table model with, at Interstuhl, the touch, the colour and the perfect craftsmanship being in the focus. Integrated power connections furthermore assist in making meetings and presentations easier with digital accessories and turn the piece of furniture into a contact point in office communication. In addition, the metal elements of the matching bar stools are now no longer only manufactured in black, brilliant silver and white but are likewise also offered in robust, brushed aluminium. The seating furniture available with or without footrests thus remains true to its ergonomic-functional aesthetics and yet is given a noticeably upgraded look with the new material.

[www.interstuhl.de](http://www.interstuhl.de) • [www.phoenixdesign.com](http://www.phoenixdesign.com)