

# AIT

ABIT

12.2016

**BANKEN UND BEHÖRDEN  
BANKS AND AUTHORITY BUILDINGS**

**ATELIERS 2/3/4 · SCHNEIDER & SCHNEIDER  
KUNZ UND MÖSCH · KAAAN · NEUTELINGS  
RIEDIJK · PHILIPPE SAMYN · STEFAN ZWICKY**

schweiz 22.00 CHF  
Belgien 13.50 EUR  
Niederlande 13.50 EUR  
Luxemburg 13.50 EUR  
Norwegen 120 NOK  
Slowakei 13.50 EUR

4 194561 713502



interstuhl

GERMAN INNOVATION

VINTAGE<sup>IS5</sup>  
WELTNEUHEIT



PRODUKTDESIGN: VOLKER EYSING



INTERSTUHL.COM/VINTAGE

ENJOY SEATING PERFORMANCE.



#### ► HAMBURG

**21.12.16 bis 23.04.17 Re/Vision** 75.000 Exponate verdeutlichen die Entwicklung der Fotografie von der Pionierzeit bis in die Fotokunst der Gegenwart. Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg, Steintorplatz, 20099 Hamburg [www.mkg-hamburg.de](http://www.mkg-hamburg.de)

#### ► INGOLSTADT

**bis 19.03.17 Logo. Die Kunst mit dem Zeichen**  
Markenlogos mit andern Augen sehen: Das MKK geht mit der Beziehung von Logo und signalhafter Malerei in der Konkreten Kunst nach. Museum für Konkrete Kunst, Tränktorstraße 6-8, 85049 Ingolstadt [www.mkk-ingolstadt.de](http://www.mkk-ingolstadt.de)

#### ► KASSEL

**bis 05.05.17 plakat kunst kassel** ... zeigt nicht nur Grafikdesign und Plakatkunst, sondern stellt diese auch in ihren geschichtlichen Kontext, der mitunter Fragen aufwirft wie: „Was hat ein Blumenkohl mit einer Kunstgalerie zu tun?“ Neue Galerie, Schöne Aussicht 1, 34117 Kassel [www.museum-kassel.de](http://www.museum-kassel.de)

#### ► KÖLN

**bis 08.01.17 Wir nennen es Ludwig.** Die Gruppenausstellung ist der Höhepunkt im Jubiläumsjahr des Museums, zu dem 25 internationale Künstler und Künstlerkollektive eingeladen wurden, sich mit der Institution auseinanderzusetzen. Heinrich-Böll-Platz, 50667 Köln [www.museum-ludwig.de](http://www.museum-ludwig.de)

#### ► LAUSANNE

**bis 07.05.17 Olympiastadien Gestern und Heute**  
Gebaut für ein Großereignis und dann? Anhand von Beispielen wird das Potenzial und die Nachhaltigkeit von Olympiabauten untersucht. The Olympic Museum, Quai d'Ouchy 1, CH-1006 Lausanne [www.olympic.org](http://www.olympic.org)

#### ► LEIPZIG

**bis 28.05.17 Gedanken Raum geben** In der Ausstellung werden Installationen von zehn zeitgenössischen Künstlern zum Thema Besinnung, Rückzug und Meditation gezeigt. Museum für Angewandte Kunst Leipzig, Johannisplatz 5-11, 04103 Leipzig [www.grassimuseum.de](http://www.grassimuseum.de)

#### ► LIECHTENSTEIN

**bis 22.01.17 Bertrand Lavier** Zwischen Hoch- und Popkultur arbeitet der Künstler seit den 1970er-Jahren an verschiedensten Bild- und Skulpturprojekten, die derzeit in einer umfangreichen Werkschau zu sehen sind. Kunstmuseum Liechtenstein, Städtle 32, LI-9490 Vaduz [www.kunstmuseum.li](http://www.kunstmuseum.li)

#### ► MÜNCHEN

**bis 23.01.17 Drei Farben Schwarz** ... stellt die dunkelste aller Farben ins Rampenlicht und befasst sich mit der Vielfältigkeit und Wichtigkeit des Farbtönen in der Malerei des 19. Jahrhunderts. Neue Pinakothek, Barer Straße 29, Eingang Theresienstraße, 80799 München [www.pinakothek.de](http://www.pinakothek.de)

#### ► STUTTGART

**07.12.16 bis 08.12.16 Architect@Work** Neben 200 internationalen Ausstellern wird die Sonderschau Voll.Holz von der Onlineplattform raumProbe und die aktuelle Projektausstellung von [german-architects.com](http://german-architects.com) zu sehen sein. Messe Stuttgart, Messepiazza 1, 70629 Stuttgart [stuttgart.architectatwork.de](http://stuttgart.architectatwork.de)

**12.12.16 Quidproquo** Interdisziplinär wird in kleiner Runde der Frage nachgegangen: Ist Architektur schwer vermittelbar? Wechselraum, Bund Deutscher Architekten bda, Zeppelin Carré (Innenhof), Friedrichstraße 5, 70174 Stuttgart, [www.wechselraum.de](http://www.wechselraum.de)

#### bis 08.01.17 Francis Bacon. Unsichtbare Räume

Jedes Motiv braucht seinen Wirkungsraum. Vielleicht ein Grund mehr, weshalb Francis Bacon seine Gemäldeprotagonisten in ihre ganz eigenen Bildräume setzt und damit den Raum an sich zum maßgebenden Träger von psychologischen Botschaften macht. Staatsgalerie, Konrad-Adenauer-Straße 30-32, 70173 Stuttgart [www.staatsgalerie.de](http://www.staatsgalerie.de)

#### ► WEIL AM RHEIN

**bis 12.03.17 Dieter Rams. Modular World** Einfachheit, Ehrlichkeit, Zeitlosigkeit: Das Schaudepot befasst sich mit den Produkt- und Möbelentwürfen einer der einflussreichsten deutschen Designer der letzten Jahrzehnte. Vitra Campus, Charles-Eames-Straße 2, 79576 Weil am Rhein [www.design-museum.de](http://www.design-museum.de)

#### ► ZÜRICH

**bis 06.12.16 Gneis!** ... ist einer der bedeutendsten Natursteine der Schweiz. Die Sammlung der EHT Zürich beinhaltet zahlreiche Materialmuster und Anwendungsbeispiele. ETH Baubibliothek, Stefano-Francini-Platz 5, CH-8049 Zürich [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

#### bis 09.12.16 MAN transFORMS: Die Dokumente

Vom Sammeln zum Erleben: Die Ausstellung wirft einen Blick hinter die Kulissen der 1976 im Cooper Hewitt Museum in New York präsentierten Ausstellung MAN transFORMS von Hans Hollein und Lisa Taylor. ETH Höggerberg, Stefano-Francini-Platz 5, CH-8049 Zürich [www.gta.arch.ethz.ch](http://www.gta.arch.ethz.ch)

**13.12.16 Die Urbanität der Dinge - Wie Architektur die Stadt verändert** Der öffentliche Raum birgt großes Potenzial. Er ist Ort der Begegnungen und der Handlungsspielräume innerhalb des städtischen Lebens. Doch er ist ebenso bedürftig. Er will nicht vergessen, sondern aktiv gestaltet werden. Eine Podiumsdiskussion im Stadthaus Zürich, Stadthausquai 17, CH-8001 Zürich [www.christiaanse.arch.ethz.ch](http://www.christiaanse.arch.ethz.ch)

**bis 19.01.17 Constructive Alps - Internationaler Preis für nachhaltiges Sanieren und Bauen in den Alpen** 30 Projekte aus Liechtenstein und der Schweiz gehen als Wanderausstellung auf die Reise. Aktueller Stopp: Heimatschutzzentrum, Zollikerstrasse 128, CH-8008 Zürich [www.heimatschutzzentrum.ch](http://www.heimatschutzzentrum.ch)



# DYNAMISCH

Selbstopтимierung und Effizienzsteigerung hat längst auch den Körper des Büroangestellten erfasst. Bewegung ist das neue Sitzen für körperliches Wohlbefinden. Self-optimisation and increased efficiency has long grasped the body of the office employee, too. Moving is the new sitting to promote physical wellbeing.



19



20

**19 PrintStool von • by Wilkhahn**  
Mittels der 3-D-Drucktechnologie wurde der dynamische Sitzhocker aus Lignin hergestellt. Die raffinierte Verspannung des Korpus trägt bis zu 100 Kilogramm.  
The dynamic stool was produced of Lignin using 3D printing technology. The sophisticated bracing of the corpus supports up to 100 kilograms.  
**Design Thorsten Franck**

**20 Foster 512 von • by Walter Knoll**  
Das modulare Polsterbanksystem kreiert freie Landschaften im Raum. Mal geradlinig und klar, mal raumgreifend und schwungvoll.  
The modular upholstered bench system creates free landscapes in the room. Sometimes straight and clear, sometimes extensive and buoyant.  
**Design Foster & Partners**

**21 Trea von • by Humanscale**  
Dank Modulbauweise des Sitzmöbels lassen sich verschiedene Varianten bei gleichbleibender Sitzschale bilden: Freischwinger, Bürostuhl oder Vierbeiner.  
Thanks to the modular construction of the seating furniture, different variants can be formed with just one seating shell: cantilever chair, office chair or four-legged chair.  
**Design Todd Bracher**

**22 SoFi mesh von • by HAG**  
Die Rückenlehne aus belastbarem Netzgewebe passt sich an jeden Nutzer an. Für eine stützende Wirkung im Lendenbereich sorgt ein Extrapolster.  
The backrest made of resilient net fabric adjusts to every user. An extra cushion ensures a supporting effect in the lumbar region.  
**Design Frost Produkt & Powerdesign**

**23 Labsit von • by Interstuhl**  
Um dem Arbeitsplatz Labor gerecht zu werden, sind die Oberflächen von Labsit desinfizierbar sowie leicht zu reinigen. Der Griff macht ihn transportabel.  
To meet the requirements of laboratory workplaces, the surfaces of Labsit can be disinfected and are easy-to-clean. The handle makes it transportable.  
**Design Sven von Boetticher/IDAID**



21

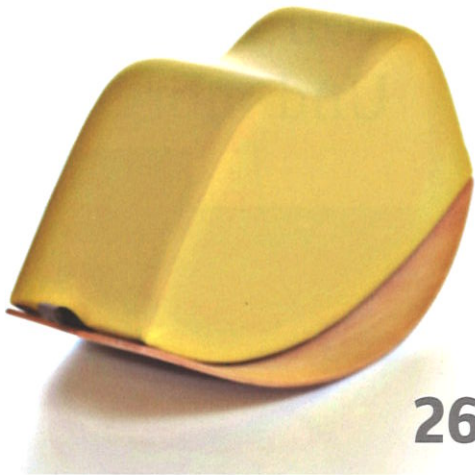


22

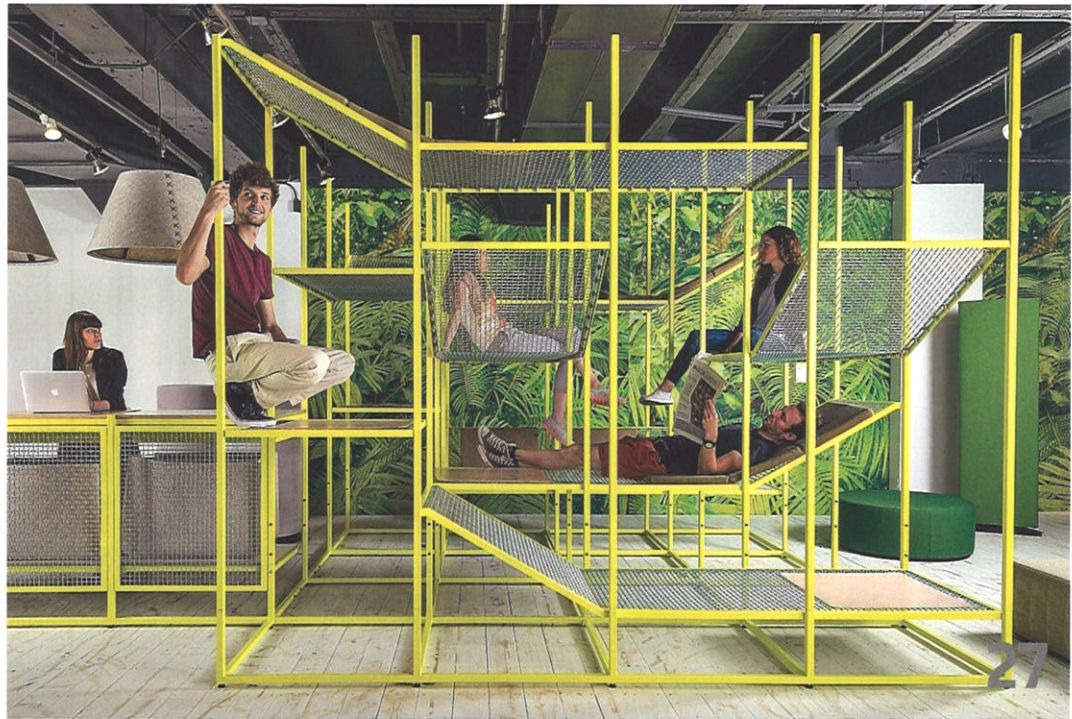


23





26



27

## INDIVIDUELL

Farbenfroh, charakterstark, modular und individualisierbar – starre, klinisch wirkende Bürozellen waren gestern. Diese Produkte fordern zur spielerischen Aneignung auf!

Colourful, with distinctive character, modular, and customisable – rigid, clinically looking office cells are a thing of the past. These products invite playful appropriation!

**26 Lips von • by Nurus**  
Lips, ein mit Trageschleufe versehenes Schaukelkissen, lockert beim Meeting oder in kreativen Phasen die starre Sitzposition auf und lässt Bewegung zu. Lips, a wobble cushion equipped with a carrying loop, relaxes rigid postures and allows movement during meetings or creative breaks.

**Design** Nurus D Lab

**27 B.Jungle von • by Buzzi.Space**  
Das Gerüst aus lackiertem Stahl mit unterschiedlichen Zwischenebenen lädt zum Beklettern, Loungen, Zusammensitzen und zum Austausch ein. The frame built of painted steel frame with different intermediate levels invites people to climb it up, sit together and exchange one's ideas.

**Design** Jonas Van Put

**28 Mesh von • by Piure**  
Mittels Systembaukasten aus Aluminiumprofilen, gefärbtem Glas und Lochblech entstehen Empfangsbereiche, Arbeitsplätze und Aufbewahrungsmöglichkeiten. Reception areas, workstations and storage facilities are created by means of a modular system consisting of aluminium profiles, coloured glass and perforated metal plates.

**Design** Werner Aisslinger

**29 Boom von • by Tom Dixon**  
Zusammengesetzt aus Stäben und Zylindern wirkt Boom massiv und skulptural. Generationen an Arbeitsleuchten für Entwerfer lieferten die Inspiration. Made up of poles and cylinders, Boom appears massive and sculptural. Generations of work lights for designers provided inspiration.

**Design** Tom Dixon



28



29