



ZOO-ARCHITEKTUR
ZWISCHEN BÜHNENBILD UND GEFÄNGNISBAU
OZEANIUM BASEL – DIE SIEGERPROJEKTE
WENN ARCHITEKTUR IN DEN HINTERGRUND TRITT
ZOO ZÜRICH – IM REICH DER RÜSELTIERE

#2 2013

www.modulor.ch

MODULØR

Architektur, Immobilien, Recht



15

10 Mit „Intero“ präsentierte **FEBRÜ** im Herbst 2012 ein Büromöbelprogramm in unaufgeregter Leichtigkeit aber garantierter Standfestigkeit. Zentrales Element ist ein offener Rahmen als Fuss. Er ist nicht mehr als eine schlanke, sich schließende Linie. Charakteristisches Merkmal des Schreibtisches ist die Kombination von O-, N- und Wangenoptik mit einem festen Container. Dieser wirkt einerseits kompakt, andererseits leicht durch seine Schattenfugen, so als schwebte er zwischen Tischplatte und Boden.

info@februe.de, www.februe.de

11 Die an sich schon umfassende Stuhlserie „fina“ erfährt mit diesem Tischsystem „fina“ wichtige Ergänzung. Mit der Serie „fina conference“ lassen sich die verschiedensten Tischkonfigurationen erstellen. Beine und Tischplatten können je nach Gestaltungskonzept und Platzbedarf kombiniert werden. Es lassen sich je nach Bedarf vielfältige Tischformationen bilden. Auch die Tischplatten selber gibt es in verschiedenen Formen – von kreisrund über ellipsenförmig bis hin zu rechteckig. **SEDORAMA**

info@sedorama.ch
www.sedorama.ch

16



12 **HAWORTH** stellte auf der Orgatec 2012 die Stuhlserie „Comforto 29“ vor – eine neue Dreh- und Besucherstuhlfamilie mit zukunftsweisenden Merkmalen. Neben einer optimalen ergonomischen Ausstattung steht die Serie für neueste Sitztechnologie, wie z. B. gewichtsabhängige Synchronmechanik. Besucher- und Besprechungstühle sowie Lösungen für die Reihenbestuhlung ergänzen die Programmvialfalt.

info.ch@haworth.com
www.haworth.com

13 **TRILUX** stellt die neue Stehleuchte Belviso vor. Die LED-Ausführungen erreichen eine hervorragende Effizienz von 70 lm/W. Die Lichtwirkung im Raum ist durch den um 30 Grad schwenkbaren Indirektanteil individuell einstellbar. Ein angenehmes Lichtempfinden ermöglicht die völlig gleichmässig ausgeleuchtete, hocheffiziente Mikroprismatik ohne sichtbare LED-Lichtpunkte.

mail@trilux.ch, www.trilux.ch

14 Die Konferenzstuhllinie „Sitag-Contact“ wurde vom Designer Uli Witzig entworfen. Charakteristisch sind etwa die Polstertechnik, auf Wunsch auch mit interessanter Knopfpolsterung, und die Armlehnen aus verchromtem Stahlrohr, die optional mit einer Holzeinlage oder hochwertigem Leder kombiniert werden können. Die Freischwinger bieten individuellen Sitzkomfort und werden wahlweise als Hoch- oder Niedriglehner angeboten.

SITAG

info@sitag.ch, www.sitag.ch

15 Wer in einem lebhaften Grossraumbüro eine Weile ungestört und fokussiert arbeiten will, findet in der „drum’box“ von **ERGODATA** optimale Bedingungen: Am höhenverstellbaren Sitz-Steh-Tisch kann man sich in Ruhe in ein Thema vertiefen, lesen oder telefonieren. Die ausgeklügelte Akustik blendet Lärm aus. Eine durchdachte Lüftung sorgt für ein angenehmes Raumklima. Die „drum’box“ lässt sich per Handstapler flexibel im Unternehmen bewegen; im Hohlboden können Strom- und LAN-Kabel integriert werden.

info@ergodata.ch, www.ergodata.ch

16 Bei der Gestaltung des Schreibtischmodells „Canvaro“ konzentrierte sich **ASSMANN** auf die Ergonomie. Es wurde überarbeitet und ist nun auch in einer quadratischen Gestellform mit eckiger Kufe erhältlich als Alternative zu den bislang verfügbaren Rundrohrgestellen. Beide Gestellvarianten werden sowohl als Standardtischvariante mit einer manuellen Höheneinstellung zu haben sein als auch mit der komfortablen Höhenverstellung über Kurbel oder als Steh-Sitz-Arbeitsplatz mit elektromotorischer Verstellmöglichkeit.

ORMA

info@orma.ch, www.orma.ch